

HUGO MUSELLA

# Chevalier

Théâtre jeune public



... et les moutons .com

**CHEVALIER**

A été créé

Par la Cie Voix Public

Le 13 décembre 2008

A l'espace Garibaldi de Nice

Dans une mise en scène de

Stéphan Ramirez

Des costumes et une scénographie de

Benjamin Moreau

Des lumières de

Christophe Weill

Épaulé d'

Erik De Saint Ferréol

Avec

Frédéric Fialon

Philippe Lecomte

et Hugo Musella

## Personnages

Claudican

Maman

Pépé

La nuit

La vieille aveugle

Le chevalier de rouille

Le squelette

Gargouille

Un démon

Un fantôme

Un diable

Glosso, la truie incandescente.

Arthur/Odin

Second Claudican

*La vie des compagnons de la table ronde, c'est la quête, même impossible. Yvain est parti en quête de l'aventure. Lancelot est en quête de Guenièvre. Perceval, le naïf, engagera sa quête sans savoir ce qu'il cherche. Galaad, le pur, le prédestiné, se dirigera droit vers le château du Graal. Mais dans le vent qui frémit sous la voix de Merlin et sous le regard ironique de Morgane, Gauvain tente la quête de l'impossible.*

*Jean Markale, Gauvain*

## 0. INTRODUCTION

Ce texte pourra être dit sur scène. Il pourra être projeté. Il pourra être donné à lire sur des tracts. Il pourra être donné à entendre en voix off enregistrée. Il pourra, aussi, être oublié.

Notre histoire commence aux pieds du château de l'olivier, tout prêt de la forêt. Pas un de ces châteaux dont débordent dorures, tours et pouds levis, non. Une vieille bâtisse épaisse et large en pierres grises que les ronces et le temps, petit à petit, grignotent. Son prestige était grand du temps du valeureux chevalier de l'olivier, du temps des aventures, des exploits, des guerres... mais tant d'arbres sont morts depuis la disparition du héros... qui se souvient encore, aujourd'hui, de son nom ? Au château, sa femme muette ne peut plus le prononcer. Son père à la mémoire défaillante ne se rappelle plus de tout. Son fils qui ne l'a jamais connu, trépigne aux pieds du château où s'ouvre notre histoire.

*Et puis place à la scène.*

## I. AU CHATEAU

### CHEVALIER

*Claudican possède un masque de carnaval qui n'est jamais trop loin de lui, un masque de chevalier. Il se dispute avec sa mère muette dont les regards et les gestes répondent à la colère des mots. Maman est en robe sombre.*

**Claudican.** Non, non et non. Je n'irai plus labourer la terre. Demain. Après demain. Jamais !

*Pépé amène une bassine dans laquelle trempent des pommes de terre.*

**Pépé.** Allons, allons...

**Claudican.** Carottes, échalotes, haricots, pomme de terre, je ne veux plus rien éplucher. Rien ! Non. Non !... Bon d'accord mais... d'accord.

Maman et Pépé laissent Claudican à ses pommes de terre.

**Claudican.** Mais plus tard, je serai chevalier ! Claudican, Chevalier de l'Olivier ! Je mesurerai 1m85, comme il faut. J'aurai dix sur dix de vision à chaque œil, vingt sur vingt en mathématique, en géographie, en sport et en poésie. Je connaîtrai le nom des arbres et de toutes les pièces de l'armure : Il y a le casque, les épaulières, le plastron, les brassards, la tassettes, la braconnière, la cote de maille, les gantelets, les genouillères, La grève, Les solerets, les poulaines... heu... sans compter les attaches et les sangles. Et je saurai rentrer dedans, comme dans un puzzle de mille pièces. Je saurai parler aux filles sans rigoler, sans hésiter. Je saurai faire du cheval (Déjà, un âne, je sais). Je m'entraîne aussi à retenir ma respiration pour traverser les rivières.

*Claudican plonge la tête dans la bassine. Pépé revient et le sauve de la noyade.*

**Pépé.** Bougre de bourricot, tu veux donc te noyer ?

**Claudican.** On ne peut pas dans une bassine.

**Pépé.** On peut dans un verre d'eau.

**Claudican.** Mais pépé mon record...

**Pépé.** Le jour est déjà vieux. Coure plutôt nous faire un record de petit bois pour la cheminée.

**Claudican.** D'accord, pépé.

**Pépé.** Et ne traîne pas en chemin.  
**Claudican.** Non.  
**Pépé.** Et ne va pas trop loin dans la forêt.  
**Claudican.** Non, pas trop loin.  
**Pépé.** Et méfie-toi de la nuit qui s'annonce mauvaise.  
**Claudican.** D'accord, pépé.  
**Pépé.** Et ne regarde pas trop la lune, elle est pleine à...  
**Claudican.** ... appeler à elle tous les démons !  
**Pépé.** Voilà, tous les démons.  
**Claudican.** C'est d'accord.  
**Pépé.** Avec ta mère nous t'attendons... Eh !  
**Claudican.** Oui ?

*Pépé lui envoie une grosse clef au bout d'une ficelle.*

**Pépé.** Comment rentreras-tu sinon ?  
**Claudican.** Pépé...  
**Pépé.** Autour de ton cou.  
**Claudican.** Voilà.  
**Pépé.** Et ta poignée de terre bénite ?  
**Claudican.** Dans ma poche.

*Pépé s'en va en jetant autour de lui quelques regards craintifs.*

## **DANS LA FORET**

*Claudican ramasse du bois sans y penser vraiment.*

**Claudican.** Comme si les chevaliers avaient besoin d'une clef porte bonheur ou bien de terre magique. Comme s'ils étaient effrayés par la lune ou la nuit ou par une bassine d'eau. Pépé, lui, frissonne même devant son ombre. Il se retourne, la regarde et tremble. Quand je serai chevalier, rien ne me fera peur, jamais, pas même la peur elle-même. C'est elle qui se cachera de mon armure étincelante. Même la foudre et le temps se tiendront à carreau devant moi. La pluie n'osera pas me toucher, le...

*Claudican est seul devant la nuit. Visiblement, elle lui fait un peur. Il prend un air de défi.*

**Claudican.** Salut la nuit. Il paraît que tu t'annonces mauvaise ? Tu es encore bien trop petite pour avaler le jour. Tu ne dis rien...

*Il fait le brave mais n'est pas tellement rassuré à l'idée qu'elle pourrait lui répondre.*

**Claudican.** Alors, oui, tu es sombre et profonde. Dans la nuit, on ne sait jamais ce que l'on peut trouver. Tu caches à chaque pas des craquements, des ombres, des cris d'animaux, des flaques d'eau glacée...

*Un bruit dans la nuit.*

*Claudican se fige un temps. Il écoute. S'approche.*

*Nouveau bruit.*

**Claudican.** Tu crois me faire trembler avec tes gargouillis ?

*Claudican empoigne sa clef comme une épée.*

**Claudican.** Je te défi la nuit ! Approche ! Viens tâter de mon épée.

*Il mime un combat à cheval.*

**Claudican.** Tu es rapide mais pas tout à fait assez ! Joli coup tout de même. Que dis-tu de ça ? Balestra ! Feinte ! Parade en carte. Contre de sixte ! Redoublement ! Parade, parade, parade, parade. Attaque en flèche !

*Claudican plonge dans la nuit.*

## **DEFILE DES MORTS**

*Tout surpris d'être dans la nuit Claudican cherche des repères. Il entend le bruit de la chasse fantastique qui approche. Il trace un cercle autour de lui avec la terre bénite de son grand-père, met la clef devant son œil et observe passer la troupe des fantômes.*

**Claudican.** Un chevalier rouillé sur un cheval usé. Cinq qui le suivent à pied. Deux diables aux pieds de bouc. Le boucan de six chiens qui aboient, qui aboient ! Une chèvre volante. Deux ailes sur un chat. Un autre chat... pelé. Graou ! Un homme à tête de loup. Un squelette, deux squelettes, trois squelettes, quatre, cinq, six... plein de squelettes. Un petit fantôme, un très grand, un un



peu gros... une famille de fantômes. Un diable avec des cornes. Un barbu couronné. Un dentier souriant. Un cochon tout brillant. Une sorte de lézard mais qui fait des chansons. Des chevaliers encore. Un squelette, deux squelettes, trois squelettes, quatre, cinq, six... encore plein de squelettes. Un diable à longue queue. Un bouc avec des pieds. Une paire de jambes qui galopent. Un galopin sur sanglier. Des combattants avec des becs. Moi...  
Moi ?

## CLAUDICAN FACE A CLAUDICAN

*En fin de cortège s'attarde vaguement un autre Claudican. Même vêtements, même masque. Claudican, prudemment, s'en approche. Il le renifle, en fait le tour, le provoque.... Le double reste impassible.*

**Claudican.**

T'es qui toi t'es quoi ? T'es qui toi t'es moi ? J'y crois pas t'es moi toi ? Tu tétanises ou quoi ? Dis quoi dis quelque chose. Il reste coi. Qu'est-ce que tu caches ? Caquette, croasse, claque des crocs ! Ahhh ! Il s'écrase le coquin... T'as qu'à... j'sais pas, t'as qu'à claquer des doigts ! Calamité. Le têtard. Il se tait.

*Il s'approche de son double jusqu'à ce qu'ils soient presque front contre front. Le double arrache la clef de Claudican, s'empare de son visage et lui vole son souffle.*

*Claudican recule et s'en va.*

*Mélancolique.*

*Dans le silence.*

*La clef a disparu.*

## RETOUR AU JOUR

*De retour au château. Claudican à son masque sur le visage.*

**Pépé.**

Claudican ! Par tous les diables ! Où étais-tu passé ?

**Claudican.**

Justement, pépé, je...

**Pépé.**

Non, tais-toi. Ne dis rien. Viens !

**Claudican.**

Mais...

**Pépé.**

Que tu bavardes des heures entières avec des fourmilières, des bassines d'eau sale ou des bouts de bois mort, d'accord, mais Claudican ... deux nuits dehors !

**Claudican.** Deux nuits...

**Pépé.** Je me faisais un sang d'encre.

**Claudican.** Je dois te dire ce que...

**Pépé.** Non, tu dois m'écouter. Deux nuits et une journée que je raconte des histoires de fées à ta maman pour qu'elle oublie que le temps passe. Ainsi, pour elle, le soleil se lève à peine sur hier, sur la saint Thomas.

**Claudican.** Ne sommes-nous pas...

**Pépé.** Réveille-toi donc bougre de bourricot ! Vois le calendrier ! Déjà la saint Antoine. Le gâteau doit être tout sec... Enlève-moi ce masque, lave-toi la figure et vient avec ton air d'étonné faire plaisir à ta maman.

**Claudican.** Heu... oui pépé.

## LA MARQUE

*Dans le noir. On allume des bougies. Les silhouettes de Claudican, maman et pépé se distinguent à peine.*

**Pépé.** Joyeux anniversaire ! Joyeux anniversaire ! Joyeux anniversaire Claudican ! Joyeux anniversaire !

*Claudican tente de souffler les bougies en vain.*

**Pépé.** Tu ne souffles pas ?

*Il essaye en vain.*

**Pépé.** Allons bourricot ! Une seule bougie. Essaie...

*Aucun souffle malgré ses efforts.*

*Lumière. Claudican, sans masque, à la marque d'une clef dessinée autour de l'œil. Pépé et Maman sont pétrifiés.*

**Pépé.** La clef, Claudican...

**Claudican.** Je ne sais pas, elle était là... Pourquoi tous ces regards de guingois ?

**Pépé.** Il a la marque autour de l'œil... Il a la marque. Son souffle s'est tari. Ses poumons sont vidés. Autour de l'œil, la marque est dessinée.

**Claudican.** Pépé ! Pourquoi ces chuchotis ? Maman ?

*Maman interroge pépé.*

**Pépé.** Non, il ne dormait pas. Il était dans la nuit.

*Elle ne comprend pas. Elle ne veut pas comprendre.*

**Pépé.** Sans doute galopant auprès du roi maudit... Suis ton ombre elle te fuit. Fuis ton ombre elle te suit. Il n'y avait peut-être pas d'autre route.

**Claudican.** Que dites-vous ?

*Maman fait signe d'aller vers Claudican.*

**Pépé.** Non. Tu le sais bien. Claudican n'est plus Claudican. Claudican traîne désormais dans son ombre la lourde trace du malheur. La marque noire des fantômes.

*Le regard de Maman est aussi sombre que sa robe.*

**Claudican.** C'est pour rire n'est-ce pas ? Je ne suis pas un fantôme !

*Maman, par-dessus sa robe sombre, enfle une robe plus sombre encore. Pépé vieillit de plusieurs années. Ils sortent tous les deux en emportant le château. Claudican reste seul.*

## **LA NUIT**

*La nuit s'approche.*

**Claudican.** Je ne suis pas un fantôme...

**La nuit.** Peut-être un peu.

*Un temps.*

**Claudican.** Je préférerais quand tu ne parlais pas.

**La nuit.** Du temps où tu appartenais au jour.

**Claudican.** J'appartiens à la nuit ?

**La nuit.** Peut-être un peu.

**Claudican.** Je ne suis pas certain que ça me plaise.

**La nuit.** Tu as été touché par les démons.

**Claudican.** C'était courageux n'est-ce pas ?

**La nuit.** Celui qui croise la grande chasse fantastique. Le carnaval de la nuit. Celui qui voit son double festoyer au milieu des ombres. Celui là, verra sa vie couler dans le sablier de l'année. Oui, dans un an, tu meurs. C'était très courageux.

**Claudican.** Eh ! Oh ! Minute. Dans un an je quoi ?

**La nuit** Tu meurs.

**Claudican.** Non, non. Ce n'est pas possible. Je n'ai pas l'âge. Pas prévu. Pas... je ne sais même pas comment on fait.

**La nuit.** Ne fais rien. Patiente simplement un an. Assis sur une bûche par exemple. La mort viendra seule.

**Claudican.** Tu ne comprends pas. Je n'ai pas d'habits pour ça. Je ne suis pas lavé. J'ai les doigts noirs. Je sens des pieds. Et puis... Et puis...

**La nuit.** Ne fais pas ton caillou.

**Claudican.** D'accord, la nuit. Laisse-moi entrer encore. Je trouverai ces diables, j'effacerai cette marque, je retrouverai mon souffle et pour finir, je serai chevalier.

**La nuit.** Lorsque tu reviendras, on se souviendra de toi comme du chevalier à la nuit car je serai ta protectrice.

**Claudican.** Merci. Je ne te ferai pas honte.

*Il s'approche doucement, prudemment, et entre dans la nuit.*

## II. AVENTURES

### LA VIEILLE

*Claudican dans la nuit.*

**La vieille.** Bonsoir mon garçon.

*Claudican sursaute.*

*La vieille est sur un ancestral banc de pierre dont elle est l'aînée. Elle tisse avec les doigts.*

**Claudican.** Vous êtes une pierre bavarde ?

**La vieille.** Non.

**Claudican.** De la mousse qui parle ?

**La vieille.** Non.

**Claudican.** De la terre jacasse ?

**La vieille.** Non. Veux-tu bien te taire et dire à une vieille aveugle si toujours, la nuit nous enrobe ?

**Claudican.** Toujours, oui. Nous y sommes engloutis jusqu'à la couronne.

**La vieille.** Est-elle bien sombre ?

**Claudican.** Si sombre qu'elle semble à la fois descendre du ciel, remonter de la terre et nous encercler par les arbres. Je n'y vois point d'étoiles.

**La vieille.** C'est bien. Je me sens moins aveugle ainsi. Tu n'as pas l'air égaré.

**Claudican.** Non. Mon souffle m'a été dérobé. Le voleur coure avec la Chasse fantastique. Je suis à sa poursuite.

**La vieille.** La Chasse du Piqueur Noir ?

**Claudican.** Non, la Chasse fantastique.

**La vieille.** Elle porte bien des noms, tu sais. Mais Chasse Fantastique, Chasse du Piqueur Noir ou Charrette du diable, ton cœur doit déborder de courage si tu es son chasseur et non pas son gibier.

**Claudican.** Oui. Je veux être chevalier.

**La vieille.** Tu veux être chevalier ?

**Claudican.** Oui, le chevalier à la nuit car on s'est mis d'accord, elle me protège.

**La vieille.** Les chevaliers doivent porter secours aux dames, tu le sais ?

**Claudican.** Oui.

**La vieille.** Et bien aide-moi, je te prie.

**Claudican.** A tisser ?

**La vieille.** Oui.

**Claudican.** C'est que ma quête attend...  
**La vieille.** Si tu ne m'aides pas, tu perds ton honneur de chevalier.  
**Claudican.** Mais dans un an je meurs ! Je n'ai pas de temps à perdre !  
**La vieille.** Dans une minute tu n'as plus d'honneur.  
**Claudican.** Alors, c'est d'accord mais rien qu'un instant. Je dois vivre des aventures pas...  
**La vieille.** Assied toi près de moi. Tisse. Suis mes mains.

*Il s'installe près de la vieille et imite son tissage à la main.  
Notons que cette scène pourrait durer l'éternité.*

**Claudican.** Votre tissu n'a pas de fin. Il y a là de quoi faire une robe à la nuit.  
**La vieille.** C'est ce que nous faisons.  
**Claudican.** Une robe ?  
**La vieille.** A la nuit.  
**Claudican.** Elle en sera heureuse, j'espère.

*Claudican et la vieille tissent avec les mains.  
Claudican essaie plus qu'il ne tisse.*

**Claudican.** Et si nous tissions un grand soleil qui nous réchauffera ?  
**La vieille.** Non.  
**Claudican.** Un ciel bleu qui nous réjouira ?  
**La vieille.** Non.  
**Claudican.** Une prairie lumineuse qui nous apaisera ?  
**La vieille.** Penses-tu que la nuit aimerait, chevalier à la nuit ?  
**Claudican.** Peut-être...  
**La vieille.** Je n'ai que du fil noir.  
**Claudican.** Ah...

*Le tissage reprend. Claudican fait des nœuds dans ses doigts.  
Il cherche autour de lui et trouve un bout de bois avec lequel il s'aide.*

**La vieille.** J'entends un cliquetis.  
**Claudican.** Je m'aide d'une aiguille. Je peux ?  
**La vieille.** Une aiguille ?  
**Claudican.** Oui, longue et creuse. Une aiguille de bois.  
**La vieille.** Une navette. Ma navette à tisser. La poserais-tu dans ma main ?  
**Claudican.** Voilà.  
**La vieille.** Merci, merci. Je l'avais égaré il y a tellement longtemps. Condamnée à tisser avec les mains, j'y ai usé presque tous mes doigts.  
**Claudican.** Elle n'était pas si loin.

**La vieille.** Elle était loin pour mes yeux éteints. Tu m'as aidé de bon cœur et je t'en remercie. Pour te récompenser, je vais te dire comment trouver ton voleur. Prends ce morceau de nuit. C'est une carte. Vois-tu, dans l'obscurité du tissu, une tache plus obscure encore ?

**Claudican.** Oui.

**La vieille.** C'est la Chasse du piqueur noir. Ici le nord et la le sud. Bonne route à toi, chevalier à la nuit.

**Claudican.** Au revoir, Dame tisserande.

## LE GARDIEN DU PONT

*Claudican arrive près d'un pont gardé par un chevalier. Sur un arbre, une quarantaine d'entailles marquent le nombre de chevaliers vaincus.*

**Le chevalier.** Ah, une victime, enfin, pour enrayer la progression de la rouille sur mes armes.

**Claudican.** Bonjour mon seigneur. Etes-vous chevalier ?

**Le chevalier.** Par mon blason et mon épée, oui. Je suis Ségamore de Bransac, anciennement chevalier étincelant, aujourd'hui chevalier de rouille, vainqueur de quarante et un combats dont trente huit par KO pour une seule défaite quand j'avais huit ans et la varicelle. Je te souhaite bonne vie et longue route à moins que tu ne veuilles passer ce pont.

**Claudican.** Ah.

**Le chevalier.** Tu voulais passer ?

**Claudican.** Je ne sais pas.

**Le chevalier.** Voyons, tu voulais ou tu ne voulais pas. Si tu voulais il faudra te battre.

**Claudican.** Ah bon ?

**Le chevalier.** C'est la règle. Le défi que je te lance. Veux-tu passer ?

**Claudican.** Je poursuis la Chasse du Piqueur noir....

**Le chevalier.** La Chasse Volante ?

**Claudican.** Non, la Chasse du Piqueur noir.

**Le chevalier.** Elle porte bien des noms, tu sais. Mais Chasse du Piqueur noir, Chasse Volante ou Chasse Hannequin, ton cœur doit déborder de courage si tu es le chasseur et non pas le gibier.

**Claudican.** Oui. Je veux être chevalier et je dois retrouver mon souffle. La carte dit que je dois traverser...

**Le chevalier.** Il faudra te battre.

**Claudican.** Vous avez combattu toute la Chasse Volante ?

**Le chevalier.** La Chasse volante vole. Pas toi.

**Claudican.** Alors je passerai à côté.

**Le chevalier.** Tu dois passer par le pont ou faire demi-tour.  
**Claudican.** Non pas du tout. Il n'y a pas d'eau sous votre pont. Je peux passer à gué.  
**Le chevalier.** L'eau n'a aucune importance. Le pont est un symbole. Il n'y a pas d'autre route.  
**Claudican.** C'est quoi un symbole ?  
**Le chevalier.** C'est plus vrai que :  $1+1=2$ .  
**Claudican.** C'est compliqué.  
**Le chevalier.** Un symbole signifie que si tu veux traverser la rivière, il te faut passer par le pont.  
**Claudican.** Même s'il n'y a pas d'eau ?  
**Le chevalier.** Même s'il n'y a pas d'eau.  
**Claudican.** C'est idiot.  
**Le chevalier.** C'est un symbole.  
**Claudican.** Ah.  
**Le chevalier.** Battons-nous.

*Le chevalier baisse son casque et lève sa grande épée seulement... la rouille a bien trop gagné sur son armure et sur ses articulations. Il ne peut plus bouger. Un seul mouvement de Claudican suffit à faire tomber l'armure en morceau. Elle était vide. Le chevalier de rouille n'est plus qu'une voix.*

**Le chevalier.** Puis-je connaître le nom de mon vainqueur ?  
**Claudican.** Claudican.  
**Le chevalier.** Claudican, je te reconnais comme mon seigneur. Que désires-tu de moi ?  
**Claudican.** Je voudrais être chevalier.  
**Le chevalier.** Ce sont les rois qui font les chevaliers mais je t'offre volontiers mon armure. Ce sera un début.  
**Claudican.** Elle me semble un peu lourde. Je n'en prendrai qu'une partie. Lorsque j'aurai été fait chevalier, et que j'aurai le droit de porter une épée, on m'appellera chevalier à la nuit mais aussi chevalier orange.  
**Le chevalier.** Ta décision est sage. Avec ma moitié, je serai désormais le demi-chevalier. Bonne route, futur chevalier orange.  
**Claudican.** Au revoir demi-chevalier.

## **LA RONDE ENSOCELLEE**

*Claudican, dans une clairière, croise Pépé qui danse avec un squelette. On entend à peine la musique ensorcelante.*



**Claudican.** Pépé ? Tu... Toi ? Toi dans la nuit ? Tu dances ? Pépé, c'est moi ! Moi, Claudican ! Pépé !

*Claudican, touchant l'épaule de pépé, est envouté. Il entre dans la danse. Pépé en sort.*

**Pépé.** Claudican, mon petit, c'est toi ? Oui, c'est bien toi. Comme je suis désolé de tout ce qui t'est arrivé. Il n'est pas dit que je te tournerai le dos encore.

*Pépé rentre dans la ronde, Claudican en sort.*

**Claudican.** Quel étrange envoutement !

*Claudican se penche vers la ronde. Il y est aspiré. Pépé en sort.*

**Pépé.** C'est à moi de rester te dis-je. Ma prison, pas la tienne. Sors de là Claudican !

*Pépé rentre dans la ronde. Claudican en sort et puis pépé et puis Claudican... Et puis... une idée passe sur le visage de Claudican. A quelques mètres de la ronde, il entame une petite danse. On entend sa musique monter. La musique de la ronde monte. Les deux danses rivalisent d'énergie et d'invention. C'est à celle qui sera la plus entraînante. Les danseurs ne savent plus de quel côté danser et puis la ronde se rompt.*

**Squelette.** Libre ! Comme un oiseau. Sans plume, sans bec, sans ailes, sans peu mais libre avec tous mes os sur le dos. Merci curieux chevalier !

**Pépé.** Claudican !

**Claudican.** Pépé !

*Ils se jettent dans les bras l'un de l'autre.*

**Squelette.** Pépé ! Claudican !

*Pépé et Claudican regardent avec méfiance ce squelette prêt à les embrasser. De manière générale, ils seront méfiants tout au long de la scène. Je ne sais pas s'il est bon d'être ami avec un squelette.*

**Squelette.** Faites comme si je n'avais rien dit.

**Pépé.** Pardon mon garçon, pardon de t'avoir rejeté.

**Claudican.** Tu ne devrais pas être dans la nuit.

**Pépé.** Personne ne devrait. As-tu trouvé la chasse du diable ?

**Claudican.** La chasse volante.

**Pépé** Elle porte bien des noms tu sais. Mais Chasse Volante, chasse du diable ou Chasse Galopine...

**Claudican.** Je suis à sa poursuite mais toi...

**Pépé** Le temps nous est compté, Claudican. Ecoute-moi, tu ne dois pas suivre la chasse. On ne rattrape pas le diable à pieds, pas plus qu'on n'attrape son ombre. Tu dois la devancer.

**Claudican.** Mais je ne sais pas où elle va.

**Pépé.** Elle va où va le vent le plus froid, vers le cimetière périlleux. Suis toi aussi le vent et les allées des arbres morts. Ils t'y mèneront vite. Une fois là-bas, tu traceras un cercle autour de toi et tu attendras. Sous aucun prétexte tu n'en sortiras. Attention aux esprits qui animent les pierres des tombes. Ils sont malins. La chasse viendra jusqu'à toi.

**Claudican.** Tu ne viens pas avec moi...

**Pépé** Ce n'est pas mon chemin.

**Claudican.** Mais pépé...

**Pépé.** Dis à ta mère que...

*Pépé tome en poussière.*

**Claudican.** Pépé !

**Squelette.** On ne brise pas le sortilège en vain...

**Claudican.** Où est-il ?

**Squelette.** Ailleurs. Un autre endroit.

**Claudican.** Un meilleur ?

**Squelette.** Sans doute. Je ne te fais pas peur ?

**Claudican.** Non, car dedans moi aussi je suis un squelette.

**Squelette.** Oh, bien... Soyons bons amis veux-tu ? Je trace une croix sur mon os en souvenir du jour où tu me sauvas de la ronde mais pour l'heure, je rejoins les miens. Adieux.

*Squelette s'en va.*

### **LE CIMETIERE PERILLEUX – La tombe de Claudican**

**Claudican.** Ce cimetière est lugubre. Toutes ces tombes ! Tous ces noms ! Là, Lancelot du lac, chevalier à la charrette et là Yvain, chevalier au lion. Ici, Perceval le gallois ! Claudican, chevalier revenu... Tiens, c'est mon nom Claudican... Mais je suis, moi, le chevalier à la nuit.

*Le nom sur la tombe devient chevalier à la nuit.*

**Claudican.** S'il en est ainsi, je préfère le nom de chevalier orange.

*Le nom sur la tombe devient chevalier orange.*

**Claudican.** Chevalier dansant !

*Le nom sur la tombe devient chevalier dansant.*

**Claudican.** Chev... C'est sans fin. C'est sans fin. C'est sans fin...

*Claudican trace le cercle sur le sol au tour de lui. Il s'assied au milieu.*

### **LE CIMETIERE PERILLEUX – la tentation de la gargouille**

*Gargouille porte le masque d'une princesse.*

**Gargouille.** A moi ! A moi preux chevalier ! La bouche d'un géant se referme sur moi ! Ses dents ! Sa gorge ! M'aideras-tu ?

**Claudican.** Je crois moi, que tu es un mauvais esprit mal déguisé. Je ne sortirai pas de mon cercle.

*Gargouille change pour un masque de Maman.*

**Gargouille.** Claudican mon enfant, je t'ai cherché dans toute la nuit, et toi, tu étais là. Comme je regrette de t'avoir rejeté ! Viens dans mes bras.

**Claudican.** Tu es un piètre imitateur, maman ne parle pas...

*Gargouille change pour un masque de pépé.*

**Gargouille.** Mes pieds brûlent, petit bourricot. On me puni d'être venu te voir dans la nuit. Donne-moi la main ! Vite ! Les flammes vont à mes cheveux !

**Claudican.** Je n'entends rien ! Quelqu'un me parle ?

*Gargouille change pour un masque de Claudican.*

**Claudican.** Toi ?

**Gargouille.** Je te le rends ton souffle. Le voilà dans cette fiole

**Claudican.** Je ne bouge pas.

*Gargouille change pour un masque de chevalier.*

- Gargouille.** Claudican, mon fils ! Tu es damné aussi ? Je ne le permettrai pas.  
**Claudican.** Pa... papa ?  
**Gargouille.** Oui, c'est moi. Sors vite de ce cercle et suis-moi ! Nous combattons les diables ensemble.  
**Claudican.** Je ne peux pas. Pépé à dit...  
**Gargouille.** Le temps joue contre nous dépêche toi. Viens, prends ma main !  
**Claudican.** Non...  
**Gargouille.** Mon fils est un froussard ? Ma lignée s'éteindra sur une tache honteuse ? Claudican !  
**Claudican.** Tu... tu te moques de moi je le vois bien.  
**Gargouille.** Alors affronte-moi ou ravale ta honte ! Je te lance un défi !  
**Claudican.** Non papa tu n'es pas mon papa !

*Gargouille enlève son masque. Il abandonne.*

- Gargouille.** D'accord. Je ne dis plus rien. Tu es trop fort. Tu gagnes.  
**Claudican.** Ah bon ? C'est tout ? Ce n'était pas si difficile.  
**Gargouille.** Certains craquent à la première tentation. Après la sixième, je ne suis plus tenu d'insister.  
**Claudican.** Me voila rassuré.

*Claudican sort du cercle. Gargouille lui saute dessus. Claudican retourne dans le cercle.*

- Claudican.** Eh ! Tu as dit que tu abandonnais !  
**Gargouille.** J'ai menti.

### **LE CIMETIERE PERILLEUX – l'envol**

- Gargouille.** Tu sortiras du cercle. Je te bouloterai. Et je retournerai faire la gargouille de pierre à l'entrée du cimetière. J'ai le temps. Pas toi.  
**Claudican.** J'ai au moins jusqu'à la saint thomas.  
**Gargouille.** Oui, c'est demain.  
**Claudican.** ... Tu mens.  
**Gargouille.** Le temps n'est pas le même dans la nuit. Trois cent soixante quatre jours se sont passés depuis ton départ.  
**Claudican.** J'aurais dit dix... Non ! Ce n'est pas vrai ! Tu mens !  
**Gargouille.** Croix de bois croix de fer si me mens je vais en enfer.

**Claudican.** ... alors demain...

**Gargouille.** Tu meurs.

**Claudican.** Non. Je sortirai d'ici. Je rejoindrai la Chasse du diable. Et je lui reprendrai mon souffle.

**Gargouille.** La Bourrasque de la Mort ?

**Claudican.** Non, la Chasse du diable.

**Gargouille.** Elle porte bien des noms tu sais. Mais Chasse du diable, Bourrasque de la Mort ou Chasse Artus, ton cœur doit déborder de courage si tu es le chasseur et non pas le gibier.

**Claudican.** Oui !

**Gargouille.** Même les esprits de ce cimetière hésitent à la croiser. Et nous sommes déjà morts.

**Claudican.** Elle arrive.

**Gargouille.** Elle vient ? Elle vient. Elle vient. Elle vient. Vite, une cachette. Un trou. Un sort de transformation. Une cape d'invisibilité. Un masque de... de... je ne sais pas... un masque de cailloux. Un...

*Orage. Eclairs. Rires. Cris. Claquement. Crissements. Musiques.*

**Gargouille.** Trop tard.

*La Chasse Fantastique passe au dessus du cimetière.  
On entend le squelette au loin.*

**Le squelette** Claudican, c'est moi, squelette ! Laisse ce rabat-joie et viens jouer ! Cours ! Cours ! Fais tourner tes jambes et vise la lune au dessus de nos têtes ! Cours, Claudican ! Cours ! Tu deviendras le Chevalier volant !

**Claudican.** Adieu Gargouille ! J'arrive squelette !

*Claudican sort du cercle. Il fait rouler ses jambes. Il va très vite. Très vite au point de s'envoler. Gargouille ne parvient pas à l'attraper. Claudican rejoint la chasse fantastique dans les airs.*

### III. LA CHASSE FANTASTIQUE

#### DANS LES AIRS

**Claudican.** Les pieds dans les nuages ! Un tourbillon ! Le vent ! Le vent ! Le vent ! Sortilège au milieu de l'orage ! Eclairs fracassants ! Le vent ! Tonnerre ! Le ventre retourné, je vole ! Regardez ! Oui ! Je vole ! Je suis une plume, un oiseau ! Je suis un cerf-volant ! Volant ! Eh vous tous les petits, les minuscules en bas, vous me voyez ? Vos maisons ne sont plus des maisons, ce sont des fourmilières !

#### AU CŒUR DE LA CHASSE

*Un démon se porte à sa hauteur et le bouscule.*

**Claudican.** Hé !  
**Un démon.** Nous l'avons presque rattrapé ! On coure !  
**Claudican.** On coure ? Où ?

*Le démon disparaît. Un fantôme rattrape Claudican.*

**Claudican.** Toi ! Sais-tu où est mon souffle ?  
**Un fantôme.** Pas le temps. L'as-tu vu ?  
**Claudican.** Là ? Vu qui ?  
**Un fantôme.** Pas le temps. On coure !

*Le fantôme disparaît. Un diable rattrape Claudican.*

**Claudican.** Hé ! Je meurs dans quelques heures !  
**Diable.** Le roi ! Le roi ! Le roi !  
**Claudican.** Je dois trouver mon souffle !  
**Diable.** Attraper le gibier du roi !  
**Claudican.** Sais tu où...  
**Diable.** Là, je le vois !  
**Claudican.** Mon souffle ?  
**Un fantôme.** On coure !

*Le fantôme file. Le squelette rattrape Claudican.*

**Squelette.** On coure !  
**Claudican.** Squelette ?  
**Squelette.** Allons ! La chasse ne prend pas de pause.  
**Claudican.** Mais que chassez-vous à la fin ?  
**Squelette.** Le temps, la nuit, un très vieux rêve, un courant d'air... un gibier très rapide en tout cas.  
**Claudican.** Vous ne savez pas ?  
**Squelette.** Non.  
**Claudican.** C'est idiot de courir derrière le vent.  
**Squelette.** C'est je jeu. Personne ne sait plus bien pourquoi mais c'est ainsi. On coure !  
**Claudican.** Attends ! Mon souffle... Dis-moi... dans quelques heures... je meurs. Demain... dis-moi...  
**Squelette.** Demain sera demain. Ce soir c'est carnaval. Il te reste une nuit. On coure !

*Le squelette s'éclipse. Glosso fait son entrée en sautant sur le dos de Claudican.*

**Glosso.** Galope loin ! Galope ! Que tes sabots fassent trembler le ciel ! Hu ! Hu !

*Visiblement, Claudican ne fait pas trembler le ciel.*

**Glosso.** Tu as une drôle de tête pour un cheval.  
**Claudican.** Je suis Claudican.  
**Glosso.** Claudican qui ?  
**Claudican.** Claudican, quoi.  
**Glosso.** Claudican quoi ?  
**Claudican.** Quoi ?  
**Glosso.** Quoi ? C'est un nom ça ? Claudican Quoi ? Allons, allons, allons. Ecoute : Glosso ! Glosso ! Je suis Glosso, la truie incandescente. Mes yeux crachent du feu. Des étincelles jaillissent de mes pattes. Je passe dans le ciel comme une flamme ardente. Donne-moi du poisson et tu feras bonne récolte. Donne-moi une pomme et tu feras bonne chasse. Bon, donne-moi au moins trois épis de blé pour que je ne vienne pas peindre tes rêves en cauchemar. Un seul épi et je me tais.  
**Claudican.** Oh...  
**Glosso.** Toi, qui es-tu ?  
**Claudican.** Claudican, fils de... de l'olivier... mais je cherche...  
**Glosso.** Tout le monde cherche. Chut ! As-tu un déguisement ?  
**Claudican.** Il faut un déguisement ?  
**Glosso.** Voyons, tout le monde est déguisé ici.  
**Claudican.** Ce ne sont pas de vrais fantômes ?

**Glosso.** Ce sont de vrais fantômes ? Ne me dit pas ça, j'ai peur des fantômes.  
**Claudican.** Tu n'es pas un vrai cochon, toi ?  
**Glosso.** Tiens... je me disais aussi... Voilà presque cent ans que je cherche la fermeture éclair de mon costume de truie. Je suis un vrai cochon... On coure !  
**Claudican.** C'est donc cela la mort ? Mettre des masques et faire un carnaval ? Ce n'est pas très sérieux.

## LE CARNAVAL DE LA CHASSE FANTASTIQUE

*La course devient danse, devient fête, devient multitude ... C'est le grand Carnaval de la chasse fantastique. Claudican est d'abord happé par la foule, bousculé, balloté. Enivré de musique et de danse, il succombe ensuite à la fête et devient son leader.*

**Claudican.** Le roi ! Le roi ! Je suis le roi ! Regardez-moi !  
**Glosso.** Bravo ! Bravo ! C'est très beau ! Vive le roi !  
**Claudican.** Roi de la Chasse Fantastique dite Chasse du Piqueur noir dite Charrette du diable dite Chasse Hannequin dite Chasse Volante dite Chasse du diable dite Chasse Galopine dite Bourrasque de la mort dite Chasse Artus.  
**Glosso.** Il fait frémir ton avant dernier !  
**Claudican.** Merci ! Je suis le roi !

## RENCONTRE AVEC ARTHUR/ODIN

*Arthur/Odin, solennellement, fait son entrée. Toute la frénésie de la fête s'estompe dans l'instant.*

**Arthur/Odin.** Je suis le roi.  
**Claudican.** Je suis le roi !  
**Arthur/Odin.** Je suis le roi.  
**Claudican.** Non, tu es toi.  
**Arthur/Odin.** Qui je suis moi ?  
**Claudican.** Toi tu es toi et moi le roi.  
**Arthur/Odin.** Le roi, c'est moi.  
**Claudican.** Toi, tu es moi ?  
**Arthur/Odin.** Le roi.  
**Claudican.** C'est moi.



**Arthur/Odin.** Moi !  
**Claudican.** Moi !  
**Arthur/Odin.** Ah ! Apprends que je suis, moi, Arthur. Je suis Odin. Je suis Arthur/Odin. J'ai été roi des dieux. J'ai été roi des rois. Je suis roi des esprits. Dans ma poitrine battent les cœurs de mille chevaliers damnés, de mille héros tombés lors de quêtes impossibles. Cette troupe appartient aux morts et toi tu es vivant. Je devrais t'en chasser.  
**Claudican.** Apprends, toi, que je suis Claudican, fils de l'olivier, que je serai chevalier à la nuit, chevalier orange, chevalier dansant, chevalier volant et chevalier masqué. Que je suis roi du carnaval et que demain, je meurs.  
**Arthur/Odin.** Que cherches-tu ?  
**Claudican.** Et toi ?  
**Arthur/Odin.** ...  
**Claudican.** ...  
**Arthur/Odin.** Je n'affronte que les chevaliers.  
**Claudican.** Ce sont les rois qui font les chevaliers. N'es-tu pas roi ?  
**Arthur/Odin.** Bien...

*Arthur/Odin s'approche de Claudican et l'adoube avec son épée.*

**Arthur/Odin.** Fils de l'olivier, je te fais chevalier.

*Glosso donne une épée à Claudican.*

**Arthur/Odin.** Cette épée est à toi.

*Claudican se relève.*

**Glosso.** Enigme d'Arthur/Odin !

*Claudican et Arthur/Odin se mettent en garde.*

**Arthur/Odin.** Quelle est la bête qui me suit quand je la fuis et qui me fuit quand je la suis ?  
**Glosso.** ... et que cette troupe de bon a rien est condamné à pourchasser pour l'éternité.

*Un temps.*

**Claudican.** Fuit ton ombre, elle te suit. Suis ton ombre elle te fuit. C'est l'ombre !  
L'ombre du roi.

**Arthur/Odin.** Juste.

*Arthur/Odin est touché. Il titube et s'écroule.*

**Glosso.**

Quoi ? Nous chassions une ombre ? Depuis tout ce temps ? C'était aussi facile... Un jeu d'enfant. Une devinette. Faut-il en rire ? Faut-il pleurer ? Permettez que je m'en aille. Oui, je m'en vais, je me tais, je meurs, je me terre.

*Arthur/Odin se relève. Sans son armure et son casque, il est le double de Claudican, le voleur du souffle.*

**Claudican.**

Toi ! C'était donc toi ?

**Arthur/Odin.**

T'es qui toi t'es quoi ? T'es qui toi t'es moi ? J'y crois pas t'es moi toi ? Tu tétanises ou quoi ? Dis quoi dis quelque chose. Il reste coi. Qu'est-ce que tu caches ? Caquette, croasse, claque des crocs ! Ahhh ! Il s'écrase le coquin... T'as qu'à... j'sais pas, t'as qu'à claquer des doigts ! Calamité. Le têtard. Il se tait.

*Claudican se penche vers son double est lui reprend son souffle.*

*Noir.*

## **RETOUR AU CIMETIERE PERILLEUX**

*De nouveau plein de son souffle, Claudican se réveille dans le cimetière périlleux qu'il n'a peut-être jamais quitté physiquement. Il est essoufflé, heureux d'être essoufflé. La marque, sur son visage a disparue. Dans sa main gauche : la clef. Dans sa main droite : son épée de chevalier. Il se relève et sort du cimetière.*

## 4. EPILOGUE

**Glosso.** Ainsi, Claudican retrouva son souffle et s'en revint, chevalier, au pays des vivants. Le monde se souviendrait de lui comme du preux chevalier à la nuit mais aussi comme du chevalier orange, du chevalier dansant, du chevalier volant et du chevalier revenu. Oui, revenu d'entre les morts. Du monde de la nuit, il ne garda que quelques souvenirs un peu flous et un petit air de violon dans la tête. La chasse, elle, repartit de plus belle vers d'autres carnavaux.

*Chant du coq Blanc.*

**Glosso.** Le chant du coq blanc. L'heure pour les esprits de retrouver leurs courants d'airs.

*Chant du coq rouge.*

**Glosso.** Le chant du coq rouge. L'heure pour eux des se blottir dans leur nuit.

*Chant du coq noir.*

**Glosso.** Le chant du coq noir. L'heure où il n'est plus l'heure. Devenus courants d'air, nous voilà envolés avec la nuit.

*Glosso disparaît vers d'autres histoires.*

*Chant du coq arc en ciel.*

**Claudican.** Le chant du coq arc en ciel. Le jour se lève et je suis seul. Au revoir la nuit.

*La nuit ne répond pas. Claudican s'éloigne.*

*Il fait jour. Claudican cueille une pomme dans laquelle il croque.*

*Il se recueille un moment devant la tombe de Pépé.*

*Il ouvre la porte du château avec sa clef.*

*Maman est en robe orange près du gâteau d'anniversaire sur lequel une bougie a été ajoutée. Elle sourit et elle parle.*

**Maman.** Bienvenu chez toi... chevalier...

**Claudican.** Maman... tu parles.

**Maman.** J'ai vu fleurir les oliviers.  
**Claudican.** Oui, je suis le chevalier de l'olivier.  
**Maman.** Je me réjoui de ton retour.  
**Claudican.** Je ne vais pas rester.  
**Maman.** Bien sûr. Il y a les aventures, les tournois, les fées, les jeunes filles...  
Mangeras-tu ta part du gâteau, chevalier ?  
**Claudican.** Oui.

*Claudican dans un souffle éteint toutes les bougies.*